

Driven

Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 84 count, 2 wall, intermediate line dance



Musik: **Drive** von Casey James
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

Sequenzen: **Runden 1-3 werden komplett getanzt, Runde 4 (6 Uhr) beginnt mit der Brücke 1, gefolgt von Sektion 8-11 (12 Uhr); Runde 5 (12 Uhr) beginnt mit der Brücke 2, dann Sektion 8-10* und Brücke 3 Runde 6: Sektion 1 und Ending: 12 Uhr**

So tanzt es Rob Fowler selbst (http://www.youtube.com/watch?v=c8q_vIq4p78&list=PL90972A5339D36A28&index=16)

Leider ist das Video für Deutschland gesperrt

Sektion 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

- &1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5-8 Wie &1-4

Sektion 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ l 2x

- &1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
 - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
- (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Sektion 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen

Sektion 4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Sektion 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-8 Wie Sektion 3

Sektion 6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-8 Wie Sektion 4 (12 Uhr)

Sektion 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Sektion 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- & Rechten Fuß an linken heransetzen

Sektion 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1-8& Wie Sektion zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Sektion 10: Step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

(Hinweis für Sektion 10*: Hier abrechnen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 Uhr)

- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Sektion 11: Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke 1**Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Tag/Brücke 2**Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Tag/Brücke 3**Step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Ending/Ende**Step, pivot ½ I 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

